



مؤسسة الرواد
للتعاون والتنمية
Al-Rowad Foundation
for Cooperation and Development

رقم الإصدار 1435 لعام 2025

مشروع تأهيل وترميم الجامع الأموي في حلب



نعمل معاً ... نرقى معاً

Working together .. Rise together

[f](#) [X](#) [@](#) [in](#) [▶](#) [v](#) [o](#) alrowadngosy

مشروع تأهيل وترميم الجامع الأموي بحلب

1- معلومات أساسية عن المشروع

- اسم المشروع: تأهيل وترميم الجامع الأموي بحلب.
- مدة المشروع: 12 شهر.
- مناطق التنفيذ: حلب القديمة.
- الجهة المنفذة: مؤسسة الرواد للتعاون والتنمية.
- الفئة المستهدفة:
- المصلون ورواد الجامع الأموي- سكان مدينة حلب القديمة- طلاب العلم الشرعي- الزوار والسياح- المجتمع المحلي المحيط بالجامع).
- عدد المستفيدين: أكثر من 100,000 مستفيد.
- المجموع الكلي للمستفيدين في مشروع تأهيل وترميم الجامع الأموي بحلب: (100,000 مستفيد)

2- نبذة عن المؤسسة

- مؤسسة الرّواد للتعاون والتنمية هي مؤسسة غير حكومية، مرخّصة رسمياً في سوريا منذ عام 2025. تعمل المؤسسة في البلدين على تحويل العمل الإنساني إلى عمل تنموي مستدام، من خلال رؤية شاملة تضع الإنسان في قلب أولوياتها. وتُركّز في تدخلاتها على التعليم، التمكين، الثقافة، الفنون، الرياضة، التنمية والإسكان، بهدف تعزيز الاستقرار وبناء مستقبل أكثر إشراقاً.
- من خلال أكثر من ثلاثين مشروعاً، تواصل المؤسسة جهودها في بناء قدرات الشباب، وتمكين النساء، ورعاية الأيتام وكبار السن من ذوي الاحتياجات الخاصة، إلى جانب دعم التعليم، وحماية الفئات الأكثر ضعفاً، والمساهمة في التخفيف من معاناة المتضررين وتعزيز الأمل لديهم.
- تتميز المؤسسة بحضور ميداني فاعل، وقدرة على الوصول إلى المجتمعات المستهدفة، وفهم دقيق للاحتياجات المحلية. كما تلتزم بمبادئ الحوكمة الرشيدة والإدارة الفعالة، وتطمح إلى الإسهام الحقيقي في تحقيق تنمية مستدامة متكاملة، تشمل الجوانب التعليمية، الثقافية، الاجتماعية، والاقتصادية، بما يعزّز من فرص الأمن والاستقرار وبناء السلام في المجتمع.

3-مشكلة المشروع

يُعد الجامع الأموي في حلب أحد أهم المعالم الإسلامية والتاريخية في سوريا والعالم الإسلامي، إلا أنه تعرض خلال سنوات النزاع لأضرار كبيرة أثرت على أجزاء من بنيته التحتية ومرافقه الخدمية ومكوناته المعمارية.

وتتمثل أبرز المشكلات فيما يلي:

- تعرض أجزاء من المبنى التاريخي للتضرر نتيجة الأعمال العسكرية التي شهدتها مدينة حلب.
- تضرر بعض المرافق الخدمية والإنشائية داخل الجامع.
- الحاجة إلى أعمال ترميم وصيانة للحفاظ على العناصر المعمارية والزخرفية التاريخية.
- انخفاض مستوى الخدمات المقدمة للمصلين والزوار نتيجة الأضرار المتراكمة.
- الحاجة إلى تحسين أنظمة الإنارة والتجهيزات الفنية داخل الجامع.
- ارتفاع تكاليف الترميم والصيانة مقارنة بالإمكانات المحلية المتاحة.
- أهمية حماية الإرث الحضاري والديني من التدهور المستمر.
- الحاجة إلى إعادة إحياء الدور الديني والثقافي والاجتماعي للجامع في المجتمع المحلي.
- تزايد أعداد الزوار والمصلين بما يتطلب بيئة آمنة ومناسبة لاستقبالهم.
- ضرورة المحافظة على أحد أبرز الرموز التاريخية لمدينة حلب للأجيال القادمة.

4-مبررات المشروع

تنطلق فكرة مشروع تأهيل وترميم الجامع الأموي بحلب من عدد من الاحتياجات الواقعية، أهمها: ويستند المشروع إلى مجموعة من المبررات الإنسانية والتنموية والثقافية أهمها:

- الحفاظ على أحد أهم المعالم الإسلامية والتاريخية في سوريا.
- حماية التراث الثقافي والحضاري من التدهور والاندثار.
- دعم جهود التعافي المبكر وإعادة الإعمار في مدينة حلب.
- تحسين البيئة الخدمية للمصلين والزوار.
- تعزيز الهوية الثقافية والدينية للمجتمع المحلي.
- إعادة تنشيط الدور الاجتماعي والثقافي للجامع.
- المساهمة في تنشيط الحركة السياحية والدينية في المدينة.
- دعم الاستقرار المجتمعي من خلال إعادة تأهيل المرافق العامة ذات الأهمية المجتمعية.
- تعزيز المشاركة المجتمعية في حماية التراث الوطني.

5-الهدف العام للمشروع

المساهمة في الحفاظ على التراث الإسلامي والتاريخي لمدينة حلب من خلال تأهيل وترميم الجامع الأموي وتحسين مرافقه الخدمية بما يضمن استدامة دوره الديني والثقافي والاجتماعي.

6-الأهداف الخاصة

المساهمة في:

- 1) إعادة تأهيل وترميم الأجزاء المتضررة من الجامع الأموي وفق المعايير الهندسية والتراثية المعتمدة.
- 2) تحسين المرافق الخدمية والتجهيزات الأساسية داخل الجامع بما يلبي احتياجات المصلين والزوار.
- 3) الحفاظ على المكونات التاريخية والمعمارية والزخرفية للجامع وضمان استدامتها.
- 4) تعزيز الدور المجتمعي والثقافي للجامع من خلال توفير بيئة آمنة ومناسبة للأنشطة الدينية والتعليمية.

7-النتائج المتوقعة

• المخرج 1.1

إعادة تأهيل وترميم الأجزاء المستهدفة من الجامع الأموي.

• المخرج 2.1

تحسين جودة الخدمات المقدمة للمصلين والزوار.

• المخرج 2.3

الحفاظ على العناصر المعمارية والتاريخية ذات القيمة التراثية

8- أنشطة المشروع

- المرحلة الأولى: الدراسات والتحضير: وتشمل (إجراء الكشف الفني والهندسي- إعداد المخططات والدراسات الفنية- تقييم الأضرار وتحديد أولويات التدخل).
- المرحلة الثانية: أعمال الترميم والتأهيل: وتشمل (ترميم الأجزاء المتضررة من الهيكل الإنشائي- ترميم الجدران والأسقف والعناصر الحجرية- إعادة تأهيل الأرضيات والمساحات- صيانة الأبواب والنوافذ الخشبية- ترميم الخزاف والعناصر المعمارية التاريخية- تنفيذ أعمال العزل والحماية).
- المرحلة الثالثة: تحسين الخدمات: وتشمل (تأهيل شبكة الكهرباء والإنارة- صيانة أنظمة المياه والصرف الصحي- تطوير مرافق الضوء ودورات المياه- تحسين أنظمة السلامة والأمان- توفير التجهيزات اللازمة لاستقبال المصلين والزوار).

9- خطة التنفيذ الزمنية

مدة المشروع 12 شهراً (عام كامل).

10- فريق العمل

المساهمة في كتابة فكرة المشروع	<	مدير المشروع
متابعة تنفيذ أنشطة المشروع	<	
المساهمة في تجهيز الموازنة المالية للمشروع		
تقييم الأضرار والإشراف على الأعمال الإنشائية	<	مهندس إنشائي
متابعة أعمال الترميم المعماري	<	مهندس معماري
الإشراف على العناصر التراثية	<	خبير ترميم آثار
تنفيذ الأعمال الميدانية	<	فريق فني
الدعم المجتمعي والتنسيق المحلي	<	متطوعون

11- مواقع تنفيذ المشروع

حلب القديمة.

12- موازنة المشروع

اسم المكتب	1م	2م	المجموع
أعمال ترميم 1	40.000	60.000	100.000
أعمال مقترحة المكتبة الوقفية	1.500.000	1.500.000	3.000.000